

Olimpiadas Incluyentes en una nueva realidad: Bogotá en casa con el cuidado y los talentos de mi familia

Campo: Artístico

Categoría: *'Parentela de mi Tierra'*

En esta categoría los y las participantes deben montar una coreografía individual, en pareja o familiar, de una danza folclórica o típica. El objetivo es mostrar cómo a través de la fuerza, la resistencia física y la flexibilidad, se mejora la autoestima, la comunicación y la regulación de las emociones.

Para esta categoría se trabajarán regiones con ritmos específicos:

- a. Región Andina:** Guabinas (tolimenses, nariñense, boyacenses o santandereanas), pasillos, torbellinos, entre otros.
- b. Región Caribe:** cumbias, mapalé, puya, porro, bullerengue, gaita, cumbión.
- c. Región Orinoquía:** joropo, galerón llanero, zumba que zumba, pasaje, el seis.
- d. Región Pacífica:** currulao, bunde, la jota, el abozao.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

COREOGRAFÍA (40%)

Se refiere a la habilidad, creatividad y destreza en la ejecución musical, por medio de pasos libres, elementos únicos y originales, conforme la orquestación de la música elegida.

También se evalúa la distribución de baile a lo largo del escenario (planimetrías).

PRESENCIA ESCÉNICA Y PROYECCIÓN (30%)

Se refiere a la presentación estética de los participantes, así como su actitud y proyección en escena. Se evalúa la capacidad que tienen de transmitir sentimientos y mostrar diferentes facetas durante el desarrollo de la coreografía hacia los espectadores y jurados.

CONEXIÓN (20%)

Se refiere a la complicidad de los participantes entre sí y/o con el público. De igual forma, tanto en solistas, parejas o grupos, aplica la ejecución correcta de los movimientos sin perder contacto entre sí, de manera involuntaria, y la sincronización de movimientos en conjunto reflejando un desenvolvimiento uniforme.

VESTUARIO (10 %)

Se refiere a la presentación estética de los bailarines incluyendo aspectos como peinado, vestuario y maquillaje en conjunto.

Previo a la grabación del video, se sugiere que la persona con discapacidad y demás participantes elijan, según su gusto, el género musical. Posterior a ello, pueden observar un tutorial que sea acompañado y dirigido por su núcleo familiar.

Para la puesta en escena se deberá crear un mural que permita la ambientación de la región. Este mural lo pueden preparar con creatividad como familia utilizando accesorios y elementos que encuentren en casa.