



Hichatana Tahuasuca, chie quyca, cha pquyquy

dentro de la tierra hacer labranza en nuestro territorio y nuestro corazón



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ DC

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño.

Secretaria Distrital de Integración Social
Maria Consuelo Araujo Castro.

Subsecretario
Richard Ernesto Romero Raad.

Oficina Asesora de Comunicaciones

Cabildo Pijao
Cabildo Muisca Bosa
Cabildo Muisca Suba
Cabildo Inga
Cabildo Kichwa

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de una década los indígenas se han preocupado por la preservación de la madre tierra por la implementación y el uso adecuado de los diferentes recursos que la misma nos brinda, es por ello que por medio de la ritualización y la

entrega del espíritu cada una de las comunidades según sus particularidades usos y costumbres dan gracias a padre y madre por la creación de la madre tierra quien nos provee lo necesario para la preservación de la raza.

Es así como desde la cosmovisión de cada una de las comunidades se logra realizar la primera cartilla ambiental con enfoque diferencial dando la descripción de aspectos tradicionales de las diferentes comunidades.



OBJETIVO GENERAL

Iniciar la descripción de los aspectos tradicionales de las comunidades Indígenas frente al cuidado del medio ambiente y su forma de interactuar

con el mismo, así como de la implementación del lineamiento ambiental institucional de la SDIS, en el marco de la ejecución del proyecto

“Canasta alimentaria”, con miras a aportar a la construcción de un “Documento ambiental indígena distrital”.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Evidenciar por medio del documento ambiental con enfoque diferencial las prácticas culturales, tradicionales, y espirituales de las poblaciones indígenas por medio del intercambio de

saberes, desde sus tradiciones cosmovisiones y cosmogonías dando relevancia e importancia a los procesos que se llevan a cabo con la entidad.

Visualizar y visibilizar los procesos tradicionales de las comunidades en cuanto a la importancia y preservación de los recursos naturales a otros sectores.



RESEÑA HISTÓRICA

En Colombia existen 102 Pueblos Indígenas que tienen una población total aproximada de 1.400.000 personas, tienen una identidad, cosmovisión y cultura definidas y diferentes entre ella se encuentra la comunidad indígena inga que tiene una población total aproximada de 35.000 habitantes; siendo unas de las más numerosas del país, los inga somos descendientes de los Inca del Perú, somos de la familia Mitimak que viene del Mitikui, irse y del Makai Pelear, ir a pelear para conseguir territorio para el Imperio. Es así como nuestro pueblo se caracteriza por ser viajero, le gusta andar de ciudad en ciudad y de casa por casa es así por estos y mucho más motivos hace 80 años aproximadamente se radican en Bogotá, una ciudad llena de riqueza cultural donde habitan pueblos indígenas de otros territorios, constituye una instancia inaugural de valoración, difusión y reconocimiento del patrimonio artístico y estético de los pueblos originarios, además de una revisión pública de su aporte a la configuración de la identidad nacional, local y regional desde la cultura y las artes.

Su promoción, fortalecimiento y desarrollo es una invaluable oportunidad, para que la Sociedad colombiana y distrital se reconozca a sí misma como intercultural y valore a esa diversidad e identidad existente a través del arte y la



En Colombia existen 102 Pueblos Indígenas que tienen una población total aproximada de 1.400.000 personas.

cultura indígena. Los ingas son una comunidad que promueve el desarrollo Integral de su Comunidad Indígena obedeciendo a los principios para el buen vivir: “MANA SISAI, MANA IUIAI Y MANA QUILLAI” “NO ROBAR, NO MENTIR Y NO SER PERESOZO” y así cumplir con la necesidad de impulsar y dejar instalada una nueva forma de relación entre las comunidades locales del Distrito capital y su aporte cultural.

El presente proyecto se fundamenta a partir de la necesidad de crear medios y adquirir las herra-

mientas que hacen posible seguir construyendo los saberes milenarios, en el marco de la interculturalidad y en pro del fortalecimiento de sus costumbres y del Medio Ambiente en la ciudad de Bogotá.

Desde la parte administrativa del cabildo conformada por integrantes de la misma comunidad se han venido desarrollando propuestas y actividades que aportan desde diferentes perspectivas al mejoramiento de la calidad de vida del pueblo inga residente en la capital, preservando su

cultura, sus saberes y costumbres, fundamentales para el desarrollo de la comunidad y ejemplo de pluriculturalidad de nuestra nación.

Nuestro propósito es concientizar a la comunidad de lo importante que es nuestra madre tierra, para el pueblo Inga; el territorio como fuente de vida, de inspiración en ella se ha aprendido a interpretar, compartir desarrollando la capacidad de pensar; practicando formas propias de producción y de vida, que con sabiduría orienta al bienestar individual y comunitario. Por ello estos procesos de revalorización están orientados y configurados por elementos vivos de nuestra cultura, son pasos en constante creación con el territorio, la chagra y con ella todos los saberes ancestrales, nuestra espiritualidad se proyecta a todos los espacios de la vida Inga, en ellos confluyen diversos seres y existencias de nuestro territorio que actúan en unidad tramando el tejido de la vida desde la cotidianidad, en reciprocidad con nuestra tierra LA CHAGRA.

La chagra sistema de policultivo ancestral, donde se encuentran plantas alimenticias, medicinales, animales como especies menores que ha sido fuente de vida y de conocimiento para el pueblo Inga, descendiente de los Incas. A través de la historia, el pueblo Inga ha sufrido pérdida de su práctica alimenticia, y de trabajo comunitario, debido a la pérdida de territorio por la colonización, a incidencias culturales externas como la educación formal, y otras que no corresponden a las necesidades y situación del



Sanadores INGA.

pueblo Inga. Así mismo, hay personas campesinas de otros departamentos que están implementando el sistema de monocultivo extensivo con semillas transgénicas, que están sembrando monocultivos, de frijol, arveja, lulo, tomate entre otras que son cuidados con agroquímicos, productos que son exportados al interior del país y que han afectado la estabilidad de las chagras, con ello se está presentando un cambio cultural, ya que se está dependiendo de otras formas de trabajo, de alimentarse, de relacionarse con el Territorio y con ello un cambio cultural.

Para mitigar en parte estos efectos con grupos familiares Inga se está fortaleciendo la Chagra, desde las prácticas de trabajo comunitario como la minga: donde todos trabajan en algún lugar que se invite a trabajar, el divichido: que con-

siste en trabajar un día en un lugar y luego en otro de los que pertenece a la cuadrilla (grupo de personas que han acordado ayudarse. Teniendo en cuenta el calendario Lunar y fechas tradicionales de trabajo. Así mismo las semillas que se están sembrando son las propias como el maíz, frijol tranca, cuna, tumaqueño, granadilla, sachapurutu, watzimba, entre otros que aportan nutricionalmente al buen desarrollo de las personas y animales domésticos. Que permiten la sostenibilidad y sustentabilidad de las familias, en tiempo y espacio, acorde a las necesidades y potencialidades del pueblo Inga.

Es una producción limpia la que se desarrolla y posibilita el buen vivir desde la integralidad y soberanía alimentaria en el territorio ancestral inga.

PROGRAMAS

Uso eficiente del agua.



El pueblo inga en Bogotá hace énfasis en el reconocimiento, el buen uso y manejo de nuestro gran recurso el creador de vida IAKU (Agua).

A través de la historia nos hemos dedicado a conservar y hacer un buen uso del agua, NO como un servicio sino como la esencia misma de la vida, nos duele ver como nuestros ríos en Bogotá han ido desapareciendo por la mano indiscriminada y descontroladas de las empresas, multinacionales y administraciones han contaminado y acabado con la pureza espiritual que tiene Bacata; hemos visto que por hacer más

“

A través de la historia nos hemos dedicado a conservar y hacer un buen uso del agua.

embelleciendo la ciudad con concreto, mataron especies propias, seres vivos que allí habitaron en espacios naturales que contienen la sabiduría y la tranquilidad de la montaña.

El respeto que los inga tenemos con el agua (Iaku), llega a considerarse en la ciudad mucho más importante que un servicio público por el que hay que pagar, exigimos que la educación debe poner más atención ya que tiene una deuda histórica con nuestra Madre Tierra, no debemos enseñar a esclavizar el agua como un recurso que se vende y/o se compra sino por el contrario

aprender a comprender, entender, respetar y valorar, porque sin agua no podemos vivir; enseñar y proponer la implementación de sistemas de aprovechamiento, como una política obligatoria que incite a la apropiación y cuidado de los recursos naturales, y poner en práctica las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar; con esta fórmula los Inga en Bogotá hemos apostado aprovechar las aguas lluvias donde los tanques de almacenamiento cumplen una función específica a la hora de recolectar el agua de la lavadora, aguas lluvias, etc., reutilizando como descarga para el sanitario.



El respeto que los inga tenemos con el agua (Iaku), llega a considerarse en la ciudad mucho más importante que un servicio público.



Uso eficiente de la energía



El Pueblo Inga ha sido uno de los forjadores en la implementación y el sistema de uso eficiente de energía, hemos entendido que a través de los tiempos nuestros recursos naturales han sido sacrificados para obtener energía dándole vida al consumismo, a la ciencia, la tecnología, a las grandes empresas multinacionales, y hasta el

mismo estado en sus proyectos y programas de implementación no contempla el uso eficiente y ahorro de energía; y si sacrificamos nuestro territorio para crear hidroeléctrica y en muchas ocasiones en nuestros propios territorios no contamos con energía eléctrica utilizando velas, lámparas, utilización de cocinas ahorradoras de leña, por eso los Inga en la ciudad hemos implementado la cultura del ahorro, como bombillas ahorradoras, la no utilización en exceso de electrodomésticos, pero sobre todo invitando a cuidar nuestros recursos naturales.

“

El Pueblo Inga ha sido uno de los forjadores en el sistema de uso eficiente de la energía.



El pagamiento.

Manejo de residuos



La madre tierra nos ha enseñado a cuidar nuestros recursos motivo por el cual el Inga se caracteriza por ser de la medicina, de la artesanía, de la madera, del telar, pero sobre todo por cuidar y mantener el equilibrio natural de nuestra madre tierra, por lo tanto la Implementación de las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar, ha hecho que nuestros pocos residuos orgánicos sean aprovechadas como abonos para alimentar nuestras chagras (Unidad Mínima de Tierra donde se siembra diversidad de cultivos y plantas medicinales), cuidada por nuestros mayores, taitas sabedores, lachas (aprendices de medicina), y jóvenes de nuestro Pueblo.

“

La madre tierra nos ha mostrado el como cuidar nuestros recursos y losreutilizamos.

cuidar y mantener el equilibrio natural de nuestra madre tierra, por lo tanto la Implementación de las 3 R: reducir, reutilizar y reciclar.



TIPS AMBIENTALES Y/O BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES

Residuos aprovechables: El inga se caracteriza por la medicina lo que ha conllevado tener mayor incidencia dando a conocer su producto como símbolo de saber ancestral, la reutilización de botellas para almacenar sus remedios, tapas para pomadas, cajas de mercado del programa de Canasta se utilizan para el almacenamiento y transporte de las botellas con remedio, palos de madera utilizados como herramienta para la

elaboración de diseños para hacer telares y tejer nuestros trajes, la madera para realizar el tallado de nuestras mascararas que son guiadas a través de las visiones que tienen en las ceremonias realizadas de acuerdo a nuestros usos y costumbres como es la toma de Ambe Uasca (Medicina del Pueblo Inga para limpiar la mente, el cuerpo y el espíritu), el tizne de la lana virgen con productos naturales como tierra, achote, etc.

“

La madre tierra nos ha mostrado el como cuidar nuestros recursos y losreutilizamos.



palos de madera utilizados como herramienta para la elaboración de diseños para hacer telares y tejer nuestros trajes