Hichatana Tahuasuca, chie quyca, cha pquyquy

dentro de la tierra hacer labranza en nuestro territorio y nuestro corazón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DC

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño.

Secretaria Distrital de Integración Social
Maria Consuelo Araujo Castro.

Subsecretario
Richard Ernesto Romero Raad.

Oficina Asesora de Comunicaciones

Cabildo Pijao
Cabildo Muisca Bosa
Cabildo Muisca Suba
Cabildo Inga
Cabildo Kichwa

INTRODUCCIÓN

Desde hace mas de I década los indígenas se han preocupado por la preservación de la madre tierra por la implementación y el uso adecuado de los diferentes recursos que la misma nos brinda, es por ello que por medio de la ritualizacion y la entrega del espíritu cada una de las comunidades según sus particularidades usos y costumbres dan gracias a padre y madre por la creación de la madre tierra quien nos provee lo necesario para la preservación de la raza.

Es así como desde la cosmovisión de cada una de las comunidades se logra realizar la primera cartilla ambiental con enfoque diferencial dando la descripción de aspectos tradicionales de las diferentes comunidades.

OBJETIVO GENERAL

Iniciar la descripción de los aspectos tradicionales de las comunidades Indígenas frente al cuidado del medio ambiente y su forma de interactuar con el mismo, así como de la implementación del lineamiento ambiental institucional de la SDIS, en el marco de la ejecución del proyecto "Canasta alimentaria", con miras a aportar a la construcción de un "Documento ambiental indígena distrital".

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Evidenciar por medio del documento ambiental con enfoque diferencial las prácticas culturales, tradicionales, y espirituales de las poblaciones indígenas por medio del intercambio de saberes, desde sus tradiciones cosmovisiones y cosmogonías dando relevancia e importancia a los procesos que se llevan a cabo con la entidad.

Visualizar y visibilizar los procesos tradicionales de las comunidades en cuanto a la importancia y preservación de los recursos naturales a otros sectores.

RESEÑA HISTORICA

En la actualidad se estima que en el Ecuador en cuanto a la población Kichwa -Otavalo se calcula en 72.000 personas aproximadamente, dato aproximado por cuanto al ser un pueblo migrante transnacional ya que calcular su población total es casi imposible. Cabe anotar que el fenómeno expansionista se dio no solamente a Colombia si no paralelamente a países aledaños como son chile, Perú, Venezuela, Brasil y hacia los años posteriores hacia los años 70 a Norte América, Europa, Asia. A principios de los años 40 se da inicio a la llegada de los primeros pobladores kichwas originarios de las comunidades Ecuatorianas de Quinchuqui, quichinche, y Peguche a la ciudad de Bogotá. La actividad que les proporciono mayores beneficios fue la artesanía textil. El espacio ganado entre la sociedad se debió básicamente a sus conocimientos en el campo textil y comercial destacando su identidad propia y elaborando una economía, incursión social, política y cultural en la región.
En la actualidad con base en las personas que han sido censadas y registradas, el Cabildo Kichwa de Bogotá, hablan de aproximadamente 2000 Kichwa nativos de Distrito Capital.

Dentro de la cultura kichwa se fundamenta en una cosmovisión integral y armónica del mundo, es parte de la identidad y del patrimonio runa y constituye la realidad cotidiana de un vasto sector de la población que cada día, y cada vez con mayor fuerza, busque y consigue nuevos espacios de reconocimiento y de participación social.

En la actualidad con base en las personas que han sido censadas y registradas, el Cabildo Kichwa de Bogotá.

> *A principios de los 40´s se da inicio a la llegada de los primeros pobladores kichwas*

Los principios fundamentales del pueblo Kichwa se basan en el respeto hacia con nuestro entorno, suele decir que las personas crecen igual que las plantas, si los cuidados son adecuados su crecimiento y sus frutos son buenos, si no se cuida, entonces los frutos tampoco serán buenos.

En el ámbito natural de perpetuar el conocimiento de la comunidad kichwa han existido principios que intrínsecamente se expresan en la cotidianidad de la comunidad, siendo estos algunos que se destacan; Pachakutik, Kapak-ñan, Alli-Kawsay, Sumak-kawsay, Estos principios sintetizan la existencia de la comunidad kichwa en el Chaska.

Existen Algunos elementos que se deben tenerse en cuenta en el ejercicio de estos principios que sirven de apoyo para llegar al cumplimiento de un solo objetivo comunitario como son: Pakta-kausay, wiñak-kausay, El tinkuy, samak kausay, Raymi, Los Yachak, Runakay, La minka, El maki purarina, yanaparina. Dentro de la vivencia terrenal la comunidad tiene momentos en el que el Runa necesita del auto análisis en su razón de ser dentro del entorno que lo rodea. La vivencia de esos momentos hacen crecer el respeto junto con el agradecimiento de todo lo recibido dentro de los ciclos anuales del Chaska por lo que es fundamental y necesario que se practiquen como son: Pawka Raymi, Inti Raymi siendo estos los más relevantes, para acercar al individuo al Runakay.

Dentro de la vivencia terrenal la comunidad tiene momentos en el que el Runa necesita del auto análisis en su razón de ser dentro del entorno que lo rodea.

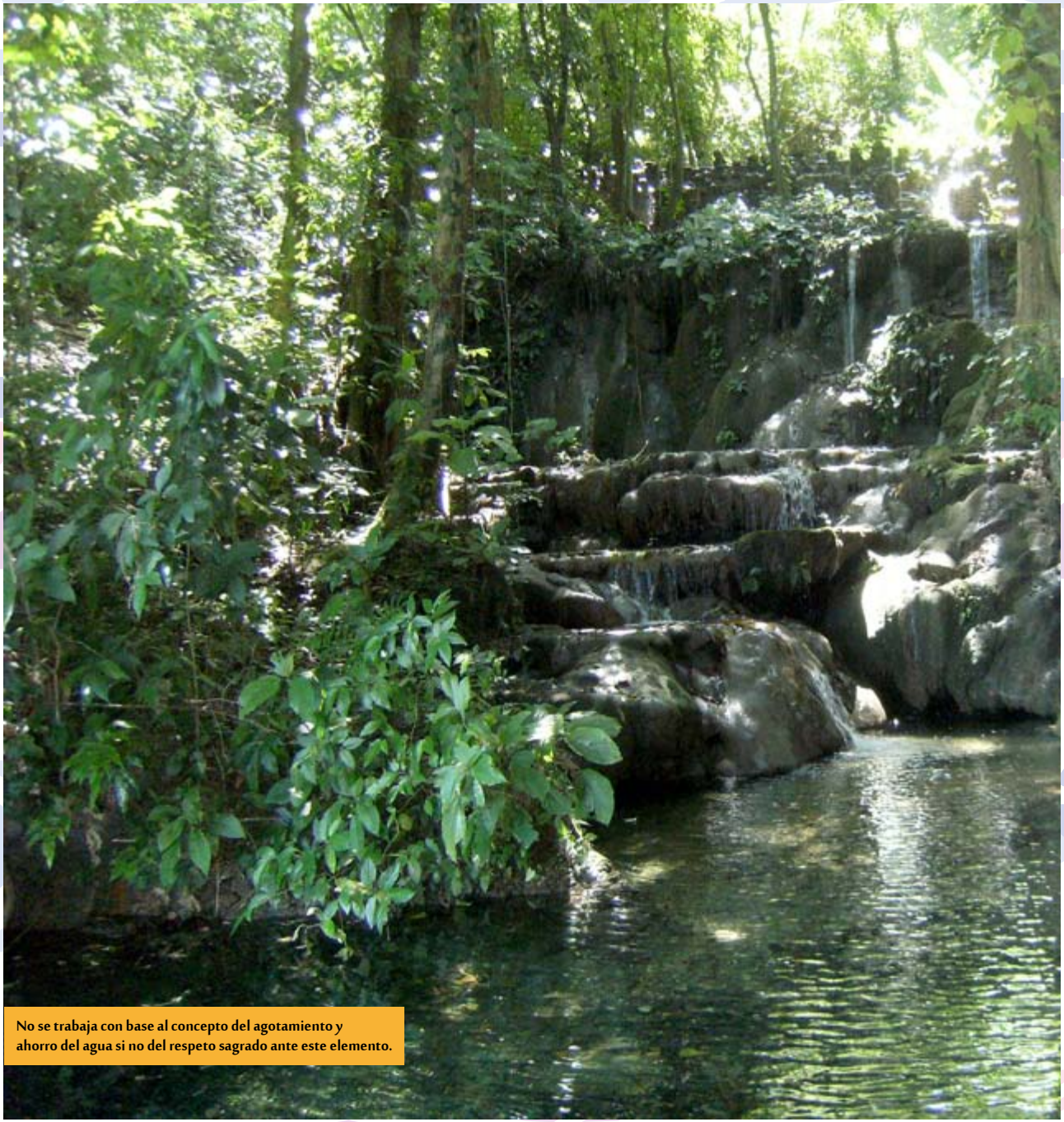
PROGRAMAS

Uso eficiente del agua.

No se trabaja con base al concepto del agotamiento y ahorro del agua si no del respeto sagrado ante este elemento, ya que el RUNA forma parte del ciclo de conservación y buen uso de este elemento fundamental para el desarrollo de todos los seres.
El buen uso del Yaku se basa en la actividad ancestral de selección del Yaku (representados en ríos, arroyos, cascadas, manantiales, etc.) para usos específicos tal como la agricultura, crianza de animales y preparación de alimentos. Es una práctica ancestral que en la cotidianidad se maneja sin importar el lugar donde se desarrollen su cotidianidad, siempre con el pensamiento arraigado a estos principios primarios.

En términos prácticos se inclina siempre por uso de productos naturales compatibles con el ciclo natural del agua.

> *"El buen uso del basa en la actividad ancestral de selección del Yaku*



No se trabaja con base al concepto del agotamiento y ahorro del agua si no del respeto sagrado ante este elemento.

Uso eficiente de la energia

El uso de la energía está relacionado con la espiritualidad del RUNA con su entorno representado en el INTI, que aparte de ser esencia fundamental de vida es la base de inspiración divina al cual debe existir un sentido de reciprocidad basado en el respeto.

El INTI se presenta en nuestra cotidianidad, teniendo como su manifestación más importante el NINA (fuego) que es el contacto terrenal del RUNA con el INTI por lo cual el manejo que se le dé al fuego y sus manifestaciones es sagrada.
En el Tawantinsuyu se alcanzó un punto culminante en las técnicas de aprovechamiento de la energía del sol ".De esta forma ancestralmente se desarrolla la técnica para la cocción de los alimentos a través de la Pachamanka: aprovechando el calor del SOL y el calentamiento de las piedras, conservándose este conocimiento en el territorio de origen y en el actual en las fiestas tradicionales.

De igual forma en el ejercicio cotidiano de las actividades propias de cada familia y en correspondencia a los principios de la comunidad en cuanto al máximo aprovechamiento de la energía natural, estas actividades se centran en el máximo aprovechamiento de la luz natural del día, tiempo en el cual se realizan el mayor número de actividades.

En el Tawantinsuyu se alcanzó un punto culminante en las técnicas de aprovechamiento de la energía del sol.

Manejo de residuos

En el pensamiento Kichwa está ausente el concepto de basuras, ya que la actividad cotidiana está enmarcada en el principio de la solidaridad y el ejercicio del trueque (compartir y tejer pensamiento), de alimentos, de materiales, de conocimientos y saberes ancestrales basándonos en el Pachakutik , de esta forma se evita la generación de lo que occidentalmente se denomina basura y contaminantes ambientales.

En cambio el concepto de residuo si es manejado ancestralmente ya que todos los elementos que se usaban podían ser reincorporados a la Pacha Mama como ofrenda para abono, alimento para animales y en la medicina ancestral.

En la actualidad la comunidad Kichwa, en la ciudad, no hace este ejercicio con la Madre tierra dado que las condiciones de vida son diferentes a las del territorio de origen y por lo tanto en el proceso de adaptación hace una transformación de conciencia con base a nuestro saber ancestral. De esta forma los sobrantes de textiles, propios de la actual actividad económica, son incorporados al sistema de reciclaje de la ciudad. Sin embargo el principio de conservación prevalece en la tendencia del uso necesario de materiales naturales para evitar al máximo el impacto negativo al medio ambiente,

En cambio el concepto de residuo si es manejado ancestralmente ya que todos los elementos que se usaban podían ser reincorporados a la Pacha Mama como ofrenda para abono.

TIPS AMBIENTALES Y/O BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES

Las buenas prácticas ambientales para el pueblo kichwa están dadas en la aplicación cotidiana que necesariamente debe ser interiorizada en cada uno de nosotros en cuanto a de los principios fundamentales Pachakutik, Kapak-ñan, Alli-Kawsay, Sumak-kawsay .

La visión integral que caracteriza a la comunidad KIchwa tiene que ver con el Alli kawsay, en donde todos los seres tienen vida y están interrelacionados, forman parte de un todo donde intervienen los ríos, los cerros, las piedras, las estrellas, las plantas, los animales los objetos en general, etc , para el cual se debe aplicar el Pakta kawsay que está presente en todas las actividades de la vida del hombre con su entorno donde depende del buen uso para garantizar la pervivencia del hombre através de los tiempos y para esto necesariamente debemos estar aplicando el Pachakutik.

Esto nos conlleva a la construcción y armonización social donde prevalezcan principios de equilibrio, diversidad y reciprocidad de un entorno donde se comparten saberes indígenas y no indígenas sin importar su origen ni ideología social.

El saber manejar los recursos naturales donde exista el aprovechamiento eficiente de los mismos, combinado con tiempos de abundancia y escases garantizan que exista equilibrio natural el cual es un principio fundamental no solamente ambiental si no que se refleja en el ámbito social y económico del entorno donde vivimos.

> *a visión integral que caracteriza a la comunidad KIchwa tiene que ver con el Alli kawsay*

En la actualidad con base en las personas que han sido censadas y registradas, el Cabildo Kichwa de Bogotá.

GLOSARIO

Pawkar Raymi: momentos espiritual de agradecimiento la fecundidad de la tierra y el nuevo florecimiento de la misma.

Inti Raymi: es una época de refuerzo espiritual , de recuperación de la memoria ancestral y reencuentro con la identidad.

Pakta kausay: el equilibrio físico y espiritual.

Alli Kawsay: vivir bien en armonía terrenal. Se enfatiza el trabajo es el elemento fundamental para sostener la armonía del Runa.

wiñak kausay: la creatividad. La presencia de estos valores es el ingrediente que motiva en las personas a recrear y crear sus iniciativas. La creatividad está regida por un mecanismo clave que se denomina el tinkuy.

Tinkuy: búsqueda permanente de algo nuevo que ayude al Runa a evolucionar equilibradamente tiene que ver con la creatividad.

Samak kausay: la serenidad para control de emociones y aprendizaje permanente de nuestro entorno.

Raymi: momentos espirituales donde se y se expone el máximo respeto, sumisión y agradecimiento espiritual de la comunidad ante el máximo creador.

Runa: ser humano integro, forma parte de un todo por lo que debe corresponder a las necesidades de la comunidad.

Runakay: poner en practica todo los principios propios de la comunidad siendo un estado de reconocimiento máximo de la esencia como kichwas, el saber ser Kichwa.

La Minka: trabajo bajo un compromiso comunitario donde el principio fundamental es la de fortalecer el vínculo social.

El maki Purarina: es el acto de ayuda mutua para construir el sentimiento de solidaridad.

Yanaparina: Sentimiento espiritual que tiene que ver con la solidaridad y apoyo mutuo como un valor fundamental.

Pachakutik: retorno del presente al pasado, repetir las buenas costumbres del antepasado para la inmortalidad de nuestra esencia sin desconocer el presente.

Kapak ñan: camino de la sabiduría, ruta que nos lleva al Alli Kawasay y en consecuencia al punto máximo que es el Sumak Kawsay.

Sumak kawsay: un estado del ser (runa) en donde vive en plenitud digna tanto espiritual como terrenal en equilibrio con su entorno.

Yaku: elemento fundamental para el equilibrio del ser, Ser vivo masculino y femenino representa energía espiritua que fortalece a la medre tierra PACHA MAMA (madre tierra) ya que es la sangre del Chaska (universo). Es poder.

PACHA MAMA: madre tierra esencia de la vida.

Nina: fuego energía de vida, elemento fundamental para el contacto entre lo terrenal y lo espiritual.

INTI: sol, elemento divino y espiritual que inspira respeto y sumisión.

Tawantinsuyu: todo el Territorio sudamericano.

Pachamanka: cocinar bajo la tierra con la ayuda del sol.